

THE NEW MILLENIUM LIGHT & SOUND

www.GBRsoundlight.com

GUIA DEL USUARIO

MOVING HEAD 250

DMX LIGHTING



It's what you NEED!

FELICITACIONES POR SU COMPRA DE EQUIPOS



Para su seguridad y mayor rendimiento de los equipos, sugerimos leer detenidamente las siguientes instrucciones

MANUAL DEL USUARIO
MOVING HEAD 250

INDICE

INTRODUCCION

Gracias por elegir MOVING HEAD 250 GBR. Este cabezal posee 8 filtros dicroicos de colores, mecanismo de máxima velocidad, flasheo, 4-digit LED control, Paneo / Pan de 510° y 260° de inclinación / tilt, DMX 512, Funcion automático y Master / Esclavo
El Nuevo MOVING HEAD GBR posee un ajuste de foco de 17, ajuste manual del mismo y 7 Gobos.

INFORMACION DE SEGURIDAD

PUNTOS IMPORTANTES

- Lea detenidamente este manual antes de conectar el equipo
- Siempre desconecte el equipo de la electricidad y espere aprox 15 minutos para reemplazar la lámpara
- No usar este equipo expuesto al agua
- No obture el fan y su ventilación
- No instale el equipo nunca expuesto a altas temperaturas, radiaciones o cualquier factor que pueda producir altas temperaturas
- Desenchufe el equipo si no va a ser utilizado por un extenso periodo
- Ante cualquier problema técnico diríjase al servicio técnico GBR autorizado en su país
- Temperatura ambiente máxima recomendada 40℃

Uso exclusivo interior
Los protectores, lentes o pantallas ultra violetas deben cambiarse si se dañan en la medida que su protección ya no sea efectiva, por ejemplo debido a roturas o rayones profundos
La lámpara debe ser cambiada si se rompe o se deforma térmicamente
Estos equipos deberán ser utilizados en forma alternativa por lapsos no mayores a 5 minutos de encendido, y 15 minutos de apagado
Nunca abrir esta unidad cuando esté caliente y/o esté conectada a una fuente de electricidad.
No utilizar la unidad en una habitación húmeda o con mucho polvo.
Reemplazar las lamparitas y el fusible por aquellos que respeten las especificaciones.
En caso de rotura de la pantalla de protección o el cordón de alimentación deberá ser reemplazarlo por el servicio técnico especializado

Distancia mínima objeto iluminado
Ta 28° C : Temperatura ambiente nominal máxima

INSTALACION

Para la instalación del equipo recomendamos un gancho morsa tipo C CLAMP reforzado, mueva el efecto para darle la posición deseada para mas apreciación del efecto

PRECAUCION: •Nunca monte el equipo cerca de objetos inflamables Para la transmisión y control del equipo utilizar cable conforme a los standard de DMX (USITT DMX512/1990)

Se deben interconectar los equipos en serie

* Reemplazo de la lámpara

Desconecte totalmente el equipo y aguarde 15 minutos

Destape el compartimiento de la lámpara que se encuentra en la parte trasera del equipo.

Retire la lámpara existente

Coloque la nueva lámpara en el zócalo, verifique siempre que sea el mismo modelo que requiere el equipo

Coloque nuevamente la tapa , el equipo esta listo para utilizarse

EMBALAJE:

El material que envuelve el equipo esta cuidadosamente diseñado para proteger el producto durante el envío - utilícelo siempre para transportar el equipo.

AC Selector de Voltaje:

El MOVING HEAD 250 posee un selector de voltaje según la necesidad de cada país. Siempre utilice el voltaje correcto según su corriente eléctrica.

PRECAUCION!! Para protegerse de un shock eléctrico el equipo debe estar con cable a tierra. El abastecedor de potencia tendría una sobrecarga si le falta una protección a tierra.
Importante! Instalar el fusible y verificar que el selector de potencia sea adecuado a la electricidad local.

Cambio del voltaje:

1. Desconecte el equipo de la red eléctrica.
2. Remueva la base que recubre el selector con una llave Allen de 4 mm saque el protector.
3. Posicione el selector (A) indicando la corrinete AC correspondiente a su país. Seleccióne la opción mas alta al voltaje requerido en su pais si este no se encuentra en las opciones del selector. Por ejemplo, use el seteado de 230 V en vez de el seteado de 210 V para operar con potencia de 220 v.
4. Posicione el Segundo selector (B) en la frecuencia AC (50 / 60 Hz).
5. Reemplazar la tapa y aplicar el nuevo voltaje seleccionado en el cartel indicador.

Para instalar el fusible principal

Los fusibles proveen de 100 - 130 V y 200 - 250 V.
Usar solamente el fusible indicado para el voltage con el que se va a operar.
Colocar la bolsa que contiene el fusible para su CA voltaje .Insertar el fusible en el porta fusible. El porta fusible tal vez venga empaquetado con el otro fusible.

1. Remover la etiqueta que cubre la principal entrada de cables.
2. Insertar el porta fusible en la ranura vacía en la principal entrada de cables (C).

Para instalar la ficha en el cable de alimentación
(en caso de ser necesario un reemplazo de ficha)

Se deben utilizar las fichas adecuadas a cada país, respetando el negativo, positivo y tierra . Consultar a un electricista si se tiene alguna duda sobre la apropiada instalación.
Siguiendo las instrucciones para el armado de la ficha , conectar el cable amarillo y verde al ground (tierra), el cable marron al vivo , y el cable azul al neutral. La tabla que se verá abajo muestra un esquema de algunos pines de identificacion .

Tabla 1: Conexión de ficha:

Cable	Denominación	Identificación	Color de Cable
marron	vivo	“L”	Amarillo o bronce
azul	neutral	“N”	plateado
amarillo/verde	Grounded (tierra)	⏚	verde

Para aplicar la Alimentación:

Cuidado! Los cables de alimentación no deben estar dañados y la potencia debe ser la requerida e indicada para los artefactos que van conectados. Importante!
La potencia que pasa a través del sistema de dimmer puede dañar el equipo.

1 Conectar el cable preparado a la entrada de cable principal y el CA al sistema de distribución principal. No conectar el equipo al sistema de dimmer.

INSTALACIÓN

LOCACION Y ORIENTACION

Para operar el equipo en forma segura instale el MOVING HEAD 250 en un lugar donde: -

2 El equipo debe estar alejado por lo menos 3 mtrs. de superficies luminosas y materiales combustibles
3 En un lugar donde no este próximo a golpes y que sea de poco acceso.
4 Que este protegido de la lluvia y la humedad.
5 Mantener despejado el área de ventilación y los ventiladores en un marco de 1 mtr. Aproximadamente.
6 Que no halla cerca material inflamable. El MOVING HEAD 250 se puede instalar en cualquier orientación como se explica a continuación o directamente en el escenario o el piso . La luz intensa puede quemar o derretir partes sino esta a una distancia mínima de 3 metros.

Cuando se instales equipos de un lado y de otro, evitar que un equipo ilumine al otro.

Gancho

El MOVING HEAD 250 incluye un soporte para gancho polea de 12MM y accesorios.

PARA ARMAR EL EQUIPO CON EL GANCHO

CUIDADO! Asegurarse de que el cable este asegurado a un punto de soporte seguro en la base del equipo.

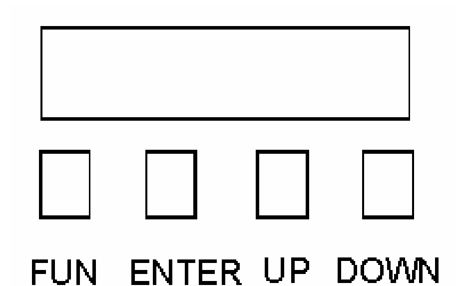
1. Verificar que el gancho no este dañado y pueda soportar 10 veces el peso del equipo. Verificar que la estructura pueda soportar 10 veces el peso de toda la instalación del equipo con los ganchos, cables, equipo auxiliar,etc.
2. Coloque un gancho morza adecuado en el soporte que incluye el equipo
3. Alinear el soporte con las cerraduras de la base. Insertar los broches de cerrado dentro de los agujeros y girar ambas palancas ¼ en el sentido de las agujas del reloj para trabar. *El asegurador esta trabado solo cuando se gira completamente en el sentido de las agujas del reloj.*
4. Adjuntar un cable seguro que pueda sostener 10 veces este peso , a través de un punto de soporte seguro en la base.
5. Bloquear el acceso al área de trabajo.

6. Trabajar sobre una plataforma estable, colgar el equipo a la estructura.



PANEL DE CONTROL 4

El panel de control es usado para confirgurar los modos de control, direcciones y personalizar las funciones; para mostrar información expulsada, para correr el testeo, y para controlar el equipo manualmente.



PARA NAVEGAR EN EL PANEL DE CONTROL

Mensajes de Error, si algún modo de información aparece en el tope del del menú. Si el equipo esta en modo DMX (1), aparece la dirección; (2) Modo automático / Automatic Stand-alone mode, aparece SA. Se puede llegar al tope del menu apretando repetidamente la tecla "menu".

1. Desde el tope del menu de control , apretar "menu" para acceder al menu principal.
2. Presionar "up" o "down" para navegar a través del menú y apretar "enter" para ver los sub menu.
3. Para activar las funciones o seteos, apretar "enter".
4. Para volver al menú anterior o salir sin realizar una selección, apretar "menú".

PARA PERSONALIZAR EL EQUIPO

Los siguientes seteos están disponibles para modificar el funcionamiento del equipo.

Cambio de paneo / inclinación pan/tilt : permite invertir los canales de pan / tilt, pasando el canal de pan a de tilt y viceversa.
Paneo /pan Inverso: Modifica el movimiento de paneo / pan de derecha a izquierda o de izquierda a derecha.
Inclinación /tilt Inversa: Modifica el movimiento de inclinación de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo.
Apagado de lámpara DMX : Seleccionado el equipo de 6 a 7 canales, esta listo para activar la lámpara via DMX.
Display: puede ser cambiada la orientación de acuerdo a la posición de montaje.

MENU: FUNCIONES Y DISTRIBUCION

El MOVING HEAD 250 tiene 9 menú de funciones. Abajo hay un diagrama que le permitirá entender el Menú de Códigos.

MENU: SIGNIFICADO DE CADA CODIGO

ADDR Permite cambiar la dirección DMX de inicio 1 a 512.

MODE Permite cambiar el modo de control: -
- **M-DM** MODO DMX
- **M-SO** SOUND ACTIVE MASTER / ACTIVACION POR SONIDO PRINCIPAL
- **M-SL** SOUND ACTIVE SLAVE / ACTIVACION POR SONIDO ESCLAVO
- **STAL** STAND ALONE / ACTIVACION INDEPENDIENTE

rPAN Permite cambiar la dirección de paneo / pan: -
- **REV** REVERSA
- **STND** STANDARD

rTILT Permite cambiar la dirección de inclinación / tilt.: -
- **REV** REVERSA
- **STND** STANDARD

r-PT Permite cambiar la dirección de paneo / pan e inclinación / tilt simuntaltaneamente: -
- **REV** REVERSA
- **STND** STANDARD

nchn Permite controlar la lámpara ELC vía DMX: -
- **7ch** Controla lámpara vía DMX
- **6ch** Controla lámpara el equipo

TEST Esta función permite al usuario testear las funciones del equipo sin señal de DMX:-
- **PAN** Testea el movimiento de paneo
- **TILT** Testea el movimiento de inclinación
- **COL** Testea la rueda de color
- **GOBO** Testea la rueda de gobos
- **SHUT** Testea el shutter

DSPL Permite cambiar la orientación del dispaly de arriba debajo de acuerdo a la posición de montaje:
- **REV** REVERSA
- **STND** STANDARD

REST Permite resetear el equipo: -
- **REST** RESETEAR

TABLA DE VALORES DMX

NO.	VALOR DMX	EFECTO
1	0	PANEO IZQUIERDO
2	127	PANEO CENTRO
3	255	PANEO DERDERECHO

CANAL 1 – PANEO (510°) / PAN (510°)

NO.	VALOR DMX	EFECT0
1	0	INCLINACION IZQUIERDO
2	127	INCLINACION CENTRO
3	255	INCLINACION DERECHO

CANAL 2 – INCLINACION (260°) / TILT (260°)

CANAL 3 – VELOCIDAD La velocidad de paneo e inclinación de derecha / izquierda, y arriba / abajo pueden ser reguladas DMX 0-255.

CANAL 4 – COLOR

NO.	VALOR DMX	EFECTO
1	0 –15	*ABIERTO / OPEN*
2	16 –31	*COLOR 1*
3	32 –43	*COLOR 2*
4	44 -55	*COLOR 3*
5	56 -67	*COLOR 4*
6	68 -79	*COLOR 5*
7	80 -91	*COLOR 6*
8	92- 107	*COLOR 7*
9	108 -119	*COLOR 8*
10	120 -135	*1 COMBINACION COLOR*
11	136 -151	*2 COMBINACION COLOR*
12	152 -167	*3 COMBINACION COLOR*
13	168 -183	*4 COMBINACION COLOR*
14	184 -199	*5 COMBINACION COLOR*
15	200 -215	*6 COMBINACION COLOR*
16	216 -227	*7 COMBINACION COLOR*
17	228 -239	*8 COMBINACION COLOR*
18	240 -255	*CAMBIO CONTINUO*

CANAL 5 – GOBOS

NO.	VALOR DMX	EFECTO
1	0 - 23	*ABIERTO / OPEN*
2	24 - 47	*GOBO 1*
3	48 - 71	*GOBO 2*
4	72 - 95	*GOBO 3*
5	96 - 119	*GOBO 4*
6	120 - 143	*GOBO 5*
7	144 - 167	*GOBO 6*
8	168 – 191	*GOBO 7*
9	192 - 255	*CAMBIO CONTINUO*

CANAL 6 – SHUTTER / DIMMER

NO.	VALOR DMX	EFECTO
1	0 - 15	*FLASHEO*
2	10 - 127	*ATENUACION*
3	128 - 239	*STROBE (RAPIDO A LENTO)*
4	240 - 255	*ABIERTO / OPEN*

CANAL 7 – RESETEO & LAMPARA DE CONTROL

NO.	VALOR DMX	EFECTO
1	0 – 127	*ENCEDER LAMP*
2	128 – 191	*REPOSICION DESPUES DE 5"*
3	192 – 250	*APAGADO DE LAMPARA*
4	251 – 255	*APAGAR LAMPARA DESPUES DE 10"*

SELECCIÓN DE DIRECCION

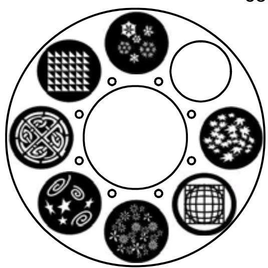
El control de direcciones, también sabemos que es el canal de inicio, es el primer canal usado para recibir instrucciones del controlador. El total de los canales usados depende del modo de control.

Este seguro de dejar el canal adecuado al configurar el control de direcciones.

Si el canal de control de 1 equipo se superpone con el canal de control de otro equipo , Después uno de los equipos va a recibir comandos equivocados. Para configura la dirección adecuada, verifique los canales utilizados por el ultimo equipo y súmele uno. Dos Moving Head 250 del mismo tipo , y operando en el mismo modo de control, compartirán la misma dirección si tienen que responder idénticamente. Van a recibir el mismo comando y el control individual va a ser imposible.

Para configurar el control de dirección DMX

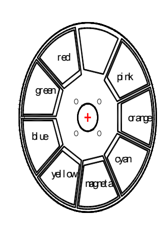
1. Ir hasta Addr en el menú principal y apretar "enter". En el display va a aparecer la dirección actual.
2. Ir hasta la dirección que esta asignada al equipo en el controlador. Presionar "enter" para activar el seteo de dirección.



Composición Interna de las opticas 5

RUEDA DE GOBOS

Esta rueda tiene 7 gobos metalicos estaticos mas uno abierto. Las ruedas pueden ser intercambiadas por otras ruedas de efectos gobos.



RUEDA DE COLORES

Esta placa tiene 8 filtros dicroicos sobre 1 sola rueda de color. Estos colores son Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Rosa, Celeste, Naranja Rojizo y Fucsia.



AJUSTE DEL LENTE

El equipo tiene un lente que regula el foco del foco. Girándolo en sentido de las agujas del reloj y en contra uno puede ajustar la focalización del lente como usted lo desee.

Solución de problemas 6

PROBLEMA	MOTIVO	SOLUCION
Uno o mas equipos no responden	No hay potencia	Verifique la laimentacion principal
	DIRECCION DMX	Asegurarse de estar mandando señal al equipo
	Fusible	Verifique si el fusible esta correctamente instalado o sufrio algun corte
El equipo se reposiciona pero no responde a los comandos	CABLE DMX	Chequear si hay una correcta conexión entre el control y el equipo y si es constante
		chequear cada cable individualmente para ver la continuidad entre los 3 pines
		Chequear la polaridad del cable DMX
	Señal pobre desde el control	Cheque el cable DMX controle el selector de DMX
	Direccionamiento DMX incorrecto	Reasignar la direccion DMX y asegurar que todos lo equipos usen el mismo perfil
Si la lampara no esta golpeada	No hay potencia	Chequear si el equipo tiene potencia
	Lampara quemada	Reemplazar la lampara por otra igual
	Lampara floja	Asegurarse que la lampara este propiamente insertada dentro de la base de ceramica

Especificaciones Técnicas 7

Canales DMX:	6 o 7 Canales seleccionables
Lámpara:	ELC 24V 250W
Display Digital:	Barra de 4 LED con 4 pulsadores para selección de distintas funciones
Rueda de Color:	Una rueda con 8 filtros dicroicos y 9 colores diferentes.
Rueda de Gobos:	Una rueda de 7 gobos metálicos intercambiables
Paneo/ Pan:	510° de paneo
Inclinacion/ Tilt:	260°
Voltage:	220V CA 50Hz
Corriente:	5Ampers
Medida:	20 x 220 x 350mm
Peso:	6kg

CONOZCA TODOS NUESTROS PRODUCTOS y DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS EN TODO EL MUNDO!!

www.GBRsoundlight.com

